



TALLER DE AFIANZAMIENTO

CÓDIGO: VERSIÓN:

PÁGINA: 1 DE 1

PROGRAMA	CONTABILIDAD		
NORMA	Contabilizar los recursos de operación, inversión y financiación de acuerdo con las normas y políticas organizacionales		
GUÍA	OFIMATICA 1		
TIPO DE INSTRUMENTO	TALLERES PRÁCTICOS	CÓDIGO DEL INSTRUMENTO	02

1. Escribir el siguiente texto con el mismo formato, el documento debe llevar márgenes ICONTEC, tamaño carta, imágenes en diseño cuadrado y estrecho y borde de página.

Poema, palabra derivada del griego **poíema**, que significa 'obra', 'trabajo poético', del verbo poieo, 'construir', en sentido estricto designa una obra poética de cierta extensión en cualquiera de los **géneros** literarios tradicionales. Por tanto, puede hablarse de poema épico, de poema dramático y de poema lírico.

El poema puede estar escrito en **verso** o en prosa, siempre que mantenga los rasgos distintivos del lenguaje poético que, a diferencia de la narración, tiende más a la creación de una atmósfera y sensaciones que a la inclusión de una **historia**.

de imágenes, la teoría del cuento contemporáneo incluye de embargo, la composición, Sin embargo, la composición, surgió de la composición, texto crítico que escribió **Edgar Allan Poe** para explicar cómo fue elaborando su poema **"El cuervo"**. En sentido general, por otra parte, la palabra poema puede convertirse en atributo de cualquier texto de literatura que, aun escrito en prosa, participa de los rasgos distintivos del lenguaje poético. La obra **Paradiso**, del escritor cubano **José Lezama Lima**, ha sido calificada como novela-poema.

El poema puede estar escrito en **verso** o en prosa, siempre que mantenga los rasgos distintivos del lenguaje poético que, a diferencia de la narración, tiende más a la creación de una atmósfera y sensaciones que a la inclusión de una **historia**. Sin embargo, la teoría del cuento contemporáneo incluye de embargo, la composición, surgió de la composición, texto crítico que escribió **Edgar Allan Poe** para explicar cómo fue elaborando su poema **"El cuervo"**. En sentido general, por otra parte, la palabra poema puede convertirse en atributo de cualquier texto de literatura que, aun escrito en prosa, participa de los rasgos distintivos del lenguaje poético. La obra **Paradiso**, del escritor cubano **José Lezama Lima**, ha sido calificada como novela-poema.

El poema puede estar escrito en **verso** o en prosa, siempre que mantenga los rasgos distintivos del lenguaje poético que, a diferencia de la narración, tiende más a la creación de una atmósfera y sensaciones que a la inclusión de una **historia**. Sin embargo, la teoría del cuento contemporáneo incluye de embargo, la composición, surgió de la composición, texto crítico que escribió **Edgar Allan Poe** para explicar cómo fue elaborando su poema **"El cuervo"**. En sentido general, por otra parte, la palabra poema puede convertirse en atributo de cualquier texto de literatura que, aun escrito en prosa, participa de los rasgos distintivos del lenguaje poético. La obra **Paradiso**, del escritor cubano **José Lezama Lima**, ha sido calificada como novela-poema.

